

2022年湖北省普通高校艺术专业招生统一考试 戏剧与影视学类（服装表演专业）考试大纲

一、考试性质和目的

普通高校艺术专业招生考试戏剧与影视学类（服装表演专业）全省统一考试是全国普通高考的重要组成部分。该统考主要通过测试考生是否具备服装表演类学生基本的素质（体型、相貌、气质、文化基础、职业感觉、展示能力），选拔出具有服装表演类专业基本条件和学习潜能的合格新生。

二、考试科目和分值

| 考试科目 | 考试形式 | 分值 |
|------|-----------------------------|------|
| 形体测量 | 面试，考生着泳装，接受身高、体重和三围等测量 | 100分 |
| 形体观察 | 面试，考生着泳装，按规定进行正面、侧面和背面的形体展示 | 60分 |
| 服装表演 | 面试，考生着时装在音乐中进行时装表演 | 60分 |
| 形体表演 | 面试，考生着规定服装，进行才艺展示 | 50分 |
| 自我介绍 | 面试，简单的自我介绍 | 30分 |
| 总分 | | 300分 |

注：面试科目均按百分制评分，科目成绩=科目百分制成绩 $\times\frac{\text{科目分值}}{100}$ 。

三、考试内容和形式

（一）形体测量（100分）

1. 考试目的：对考生各项身体数据和比例进行客观评价。
2. 考试形式：考生按要求接受身高、体重、三围等规定的基本项目测量。
3. 考试要求：女生着纯色、分体、不带裙边泳装，男生着纯色泳裤，均赤脚进行测量。

（二）形体观察（60分）

1. 考试目的：结合形体测量数据和形体对比，考察考生形象、形体比例、线型及气质。
2. 考试形式：考生5人一组，着泳装登台，依次上前按照规定动作进行正面、侧面、背面的形体展示。
3. 考试要求：考生素颜，不得穿丝袜和佩戴饰品，发式须前不遮额、后不及肩、侧不掩耳，女生着纯色、分体、不带裙边泳装，男生着纯色泳裤。

(三) 服装表演 (60分)

1. 考试目的: 考察考生的视觉、听觉感知能力; 形体的表现、协调和控制能力; 职业意识。

2. 考试形式: 考生着时装, 根据考场提供的统一音乐, 依次登台进行服装表演。

3. 考试要求: 考生自备时装一套, 女生须穿高跟鞋。

(四) 形体表演 (50分)

1. 考试目的: 考察考生在表演中对音乐的感知能力; 形体的表现、协调能力及身体的柔韧性。

2. 考试形式: 考生着相关服装, 配合背景音乐, 依次登台进行才艺表演。

3. 考试要求: 考生从舞蹈、健美操、艺术体操中自选一项, 服装自备, 背景音乐(用U盘提供, 格式为MP3格式)自备, 限时2分钟以内。

(五) 自我介绍 (30分)

1. 考试目的: 通过自我介绍的个性化展示, 考察考生外形条件、气质修养、语言表达能力等。

2. 考试要求: 考生简要介绍自己的基本情况和特点, 但不能透露姓名、准考证号、所在学校。限时1分钟以内。

四、考试评分标准

(一) 形体测量

1. 女生(服装模特)

| 等级 | 分值 | 评分标准 |
|----|---------|---|
| 一等 | 91—100分 | 身高 183-177cm; 体重 55kg 以下; 肩宽 40-45cm; 胸围 84±2cm; 腰围 63cm 以下; 臀围 90cm 以下; 比例 13cm 以上 |
| 二等 | 81—90分 | 身高 183-175cm; 体重 57kg 以下; 肩宽 39-45cm; 胸围 84±3cm; 腰围 64cm 以下; 臀围 90cm 以下; 比例 11cm 以上 |
| 三等 | 71—80分 | 身高 183-173cm; 体重 60kg 以下; 肩宽 38-45cm; 胸围 84±4cm; 腰围 65cm 以下; 臀围 92cm 以下; 比例 10cm 以上 |
| 四等 | 60—70分 | 身高 183-170cm; 体重 62kg 以下; 肩宽 37-45cm; 胸围 84±5cm; 腰围 67cm 以下; 臀围 93cm 以下; 比例 8cm 以上 |
| 五等 | 59分及以下 | 身高 170cm 以下; 体重 63kg 以上; 肩宽 37cm 以下; 胸围 90cm 以上; 腰围 68cm 以上; 臀围 93cm 以上; 比例 7cm 以下 |

2. 女生（平面模特）

| 等级 | 分值 | 评分标准 |
|----|---------|--|
| 一等 | 91—100分 | 身高 183-165cm；体重 54kg 以下；肩宽 36-45cm；胸围 75-85cm；腰围 63cm 以下；臀围 88cm 以下；比例 13cm 以上 |
| 二等 | 81—90分 | 身高 183-165cm；体重 55kg 以下；肩宽 36-45cm；胸围 74-85cm；腰围 63cm 以下；臀围 89cm 以下；比例 11cm 以上 |
| 三等 | 71—80分 | 身高 183-165cm；体重 56kg 以下；肩宽 35-45cm；胸围 84±4cm；腰围 64cm 以下；臀围 90cm 以下；比例 10cm 以上 |
| 四等 | 60—70分 | 身高 183-165cm；体重 56kg 以下；肩宽 35-45cm；胸围 84±5cm；腰围 65cm 以下；臀围 91cm 以下；比例 8cm 以上 |
| 五等 | 59分及以下 | 身高 165cm 以下；体重 57kg 以上；肩宽 34cm 以下；胸围 90cm 以上；腰围 66cm 以上；臀围 91cm 以上；比例 7cm 以下 |

3. 男生

| 等级 | 分值 | 评分标准 |
|----|---------|--|
| 一等 | 91—100分 | 身高 193-188cm；体重 75kg 以下；肩宽 48cm 以上；胸围 95cm 以上；腰围 77cm 以下；臀围 95cm 以下；比例 13cm 以上 |
| 二等 | 81—90分 | 身高 193-187cm；体重 76kg 以下；肩宽 46cm 以上；胸围 93cm 以上；腰围 78cm 以上；臀围 96cm 以下；比例 11cm 以上 |
| 三等 | 71—80分 | 身高 193-182cm；体重 78kg 以下；肩宽 45cm 以下；胸围 91cm 以上；腰围 79cm 以下；臀围 97cm 以下；比例 10cm 以上 |
| 四等 | 60—70分 | 身高 193-178cm；体重 79kg 以下；肩宽 43cm 以下；胸围 89cm 以上；腰围 79cm 以下；臀围 98cm 以下；比例 8cm 以上 |
| 五等 | 59分及以下 | 身高 178cm 以下；体重 80kg 以上；肩宽 43cm 以下；胸围 88cm 以下；腰围 80cm 以上；臀围 99cm 以上；比例 7cm 以下 |

(二) 形体观察

| 等级 | 分值 | 评分标准 |
|----|---------|--|
| 一等 | 91—100分 | 形体各部分比例（头身比例、三围比例、上下身比例等）好，五官端正，轮廓清晰；牙齿整齐；颈部颀长、舒展；肩膀对称，躯干有正常的生理曲度，挺胸，腰有力，臀丰而不下坠；双腿修长挺直，线条流畅，两腿并直后缝隙小；手型好，肘部曲度不宜过大；皮肤光洁有弹性，肌肉富有力度 |
| 二等 | 81—90分 | 形体各部分比例较好（头身比例、三围比例、上下身比例等），五官端正，轮廓清晰；躯干有正常的生理曲度；双腿修长挺直，线条流畅，两腿并直后缝隙较小，手型好；皮肤有弹性，基本光洁 |
| 三等 | 71—80分 | 形体各部分比例（头身比例、三围比例、上下身比例等）基本正常，五官端正，轮廓清晰；躯干有正常的生理曲度，双腿基本挺直，线条基本流畅；皮肤光洁，无明显疤痕 |
| 四等 | 60—70分 | 形体各部分比例（头身比例、三围比例、上下身比例等）较差，五官基本端正；躯干有正常的生理曲度，双腿基本挺直，线条不太流畅；皮肤疤痕可掩饰 |
| 五等 | 59分及以下 | 形体各部分比例（头身比例、三围比例、上下身比例等）差，五官不够端正；轮廓不很清晰，躯干有正常的生理曲度，双腿不够挺直，线条不太流畅；皮肤有明显疤痕。身体有残疾或者明显缺陷者分数直接评为五等。身高达不到要求者直接评为第五等 |

(三) 服装表演

| 等级 | 分值 | 评分标准 |
|----|---------|---|
| 一等 | 91—100分 | 步态自然大方，有节奏感，有激情；造型有韵味，能把握人体的均衡性，有良好的形体表现能力；表情充分，能把握时尚的潮流 |
| 二等 | 81—90分 | 步态比较自然大方，有节奏感，较有激情；造型较有韵味，能把握人体的均衡性，有较好的形体表现能力；表情较自然，有亲和力，较能把握时尚的潮流 |
| 三等 | 71—80分 | 步态基本自然大方，有节奏感，有点激情；造型基本完成，基本能把握人体的均衡性，有一定的形体表现能力；表情基本自然，有一定的亲和力 |
| 四等 | 60—70分 | 步态不够自然大方，节奏感不太明显；造型缺乏韵味，基本能把握人体的均衡性，形体表现能力一般；表情不够自然，缺乏亲和力 |
| 五等 | 59分及以下 | 步态机械、僵硬，没有节奏感；造型缺乏韵味，不能把握人体的均衡性，缺乏形体表现能力；表情呆滞、紧张 |

(四) 形体表演

| 等级 | 分值 | 评分标准 |
|----|---------|---|
| 一等 | 91—100分 | 内容表达准确，能深刻地理解作品；准确地把握节奏，有韵味，有良好的内在感觉，较强的艺术表现力；身体动作灵活、协调 |
| 二等 | 81—90分 | 内容表达较准确，能较好地理解作品；较好地把握节奏，有韵味，有较好内在感觉和艺术表现力；身体动作较灵活、协调 |
| 三等 | 71—80分 | 内容表达基本准确，基本理解作品；能基本把握节奏，有一定的感觉和艺术表现力；身体动作基本灵活、协调 |
| 四等 | 60—70分 | 内容表达不够准确，不能很好地理解作品；有一定的节奏感，内在感觉和艺术表现力不足；身体动作不够灵活、协调 |
| 五等 | 59分及以下 | 内容表达不准确；没有把握节奏，没有内在感觉和艺术表现力；身体动作机械、僵硬 |

(五) 自我介绍

| 等级 | 分值 | 评分标准 |
|----|---------|---|
| 一等 | 91—100分 | 外形条件和气质修养好；介绍语言有鲜明的个性特点；语言表达流畅，口齿清晰，普通话标准，富有表现力和感染力 |
| 二等 | 81—90分 | 外形条件和气质修养较好；介绍语言有一定的个性特点；语言表达较流畅，口齿清晰，普通话较标准，有较好的表现力和感染力 |
| 三等 | 71—80分 | 外形条件和气质修养一般；语言表达基本流畅，口齿基本清晰，普通话基本标准，有一定的表现力和感染力 |
| 四等 | 60—70分 | 外形条件和气质修养较差；语言表达不太流畅，口齿不太清晰，普通话不太标准，表现力和感染力一般 |
| 五等 | 59分及以下 | 外形条件和气质修养较差；语言表达不流畅，口齿不清晰，普通话不标准，缺乏表现力和感染力 未做任何语言表述，或者故意违规透漏自己姓名、准考证号、所在学校的考生分数直接评为第五等 |