**湖北省高等教育自学考试课程考试大纲**

**课程名称：服装设计基础 课程代码：05334**

**第一部分 课程性质与目标**

**一、课程性质与特点**

本课程是高等教育自学考试中服装与服饰设计专业（专升本）开设的专业核心课之一。通过对本课程的学习，使学生较系统地了解服装的文化背景和产业背景，以及服装设计师这一新兴行业在中西方的发展，培养学生具备作为服装设计师需要的职业素质。

本课程的特点是将服装设计基础原理与服装设计师及服装产业相结合,从服装设计各个方面进行分析。作为一个服装设计师应具备合格的职业技能和素养，充分了解服装与人的关系，形式美法则在服装设计中的运用，服装设计中的面料、色彩、形态、造型等基本要素，服装设计的灵感和不同类型的服装设计，以及服装设计师的工作内容与流程等各个相关方面。

**二、课程目标与基本要求**

本课程设置的目标是为了使学生了解服装设计基础的本质问题，引导学生更好地掌握服装的面料、色彩、造型、形态等方面的基础知识，并不断尝试灵活运用到设计的服装中。

本课程的基本要求是通过该课程的学习，培养学生的想象力和创造力，对我国的服装业态及要求服装设计师有中国特色、能适应成衣设计、加工、营销这条产业链有更全面的认识和理解，使学生有发现美的独到眼光和创造美的非凡创意，成为一名具有敏锐洞察力的创新型服装设计师。

**三、与本专业其他课程的关系**

《服装设计基础》是服装与服饰设计专业基础性的课程，该课程是《服装图形设计》、《服装效果图》等课程的学习基础，对服装专业后续课程的学习起着重要的基础作用，具有理论研究意义和实践指导意义，是一门理论性和实用性很强的学科。

**第二部分 考核内容与考核目标**

**第一章 服装与人的关系**

**一、学习目的与要求**

本章的学习目标是使学生了解服装在各个层面的需求，以及学会搭配不同的服装、鞋和饰品以适合各种角色的着装需要等。

本章的学习要求是充分理解服装与人的关系以及服装具有的社会功能。

**二、考核知识点与考核目标**

**（一）服装的生理层面（一般）**

**识记：**服装的基本功能

**理解：**服装与满足人体需求之间的关系

**应用：**服装的实用性

1. **服装的心理和社会层面（一般）**

**识记：**服装与自我概念之间的联系

**理解：**服装在不同角色中呈现出的不同着装方式

**应用：**根据不同社会角色的要求和期望合理着装

**（三）服装的文化层面（次重点）**

**识记：**服装在文化层面的表现作用

**理解：**不同服装方式对未来的展望

**应用：**服装在不同文化背景下所形成的文化产物

**（四）服装的审美层面（次重点）**

**识记：**服装的审美功能

**理解：**服装构成要素中蕴含的艺术

**应用：**在服装设计中如何满足人们各方面需求

**第二章 美的形式法则**

**一、学习目的与要求**

本章的学习目标是使学生可以理解设计服装过程中的“美”来介绍美的形式法则及其在服装形态塑造方面的运用。

本章的学习要求是理解服装美的形式法则，并且可以灵活运用。

**二、考核知识点与考核目标**

**（一）基本概念（一般）**

**识记：**什么是服装的形式、美、形式美

**理解：**为何美感是通过服装的形式体现的

**应用：**如何运用服装的材质、色彩与款式组合让顾客得到美感体验

**（二）美的形式法则（次重点）**

**识记：**形式美的规律与法则

**应用：**怎样的形式能让人体验到服装的美感

**（三）美的形式法则在服装形态研究方面的运用（重点）**

**识记：**了解美的形式法则在服装形态方面的运用方法

**理解：**了解不同运用方法的定义特征

**应用：**根据不同服装形态的运用方法设计服装

**第三章 服装面料**

**一、学习目的与要求**

本章的学习目标是使学生了解更多种类面料，以及面料具有的内在性能，并根据其实用功能合理运用。

本章的学习要求是了解常见的服装面料种类有哪些，并且对该服装的面料特性有一定的了解。

**二、考核知识点与考核目标**

**（一）面料的基本性能（次重点）**

**识记：**服装面料的来源及性能

**理解：**面料各方面性能以及功能属性和视觉特点

**应用：**如何合理设计美观又舒适的服装

**（二）构成服装面料外观效果的三要素（重点）**

**识记：**了解面料三要素的性质

**理解：**了解面料要素本身所具有的特性

**应用：**如何根据面料要素特性进行设计

**（三）服装面料的外观设计（重点）**

**识记：**面料设计和面料外观设计的概念及设计手段

**理解：**面料外观对服装设计的重要性

**应用：**如何运用面料外观设计手段来加工和改造面料

**（四）服装面料的组合设计（次重点）**

**识记：**服装面料有几种组合设计

**理解：**服装面料组合设计的方式与效果

**应用：**如何运用面料混搭效果进行服装创意

**第四章 服装色彩**

**一、学习目的与要求**

本章的学习目标是使学生了解色彩对服装整体的重要作用，并侧重研究挑选服装色彩时的三个层面，及探究色彩的审美特性和色调搭配来设计服装，引导设计创意性服装思维。

本章的学习要求是了解服装色彩的属性以及在服装设计时学会色彩搭配。

**（一）色彩的基本常识（次重点）**

**识记：**了解色彩的种类与属性

**理解：**色彩类别和属性的特征

**应用：**如何根据色彩属性把握服装整体美感

**（二）色彩的审美特性（次重点）**

**识记：**了解色彩的三种审美特性

**理解：**色彩不同特性蕴含的象征意义和情感表达

**应用：**如何运用色彩的特性进行搭配

**（三）色彩组合与色调（次重点）**

**识记：**了解色彩组合与色调的种类

**理解：**各种色调搭配服装的不同影响特征

**应用：**引导创意性思维进行色调搭配

**（四）纺织品通用色卡（一般）**

**识记：**了解何为潘通色卡

**理解：**潘通色卡的种类及特征

**应用：**如何运用潘通色卡进行比照和确认色彩

**（五）流行色预测（一般）**

**识记：**流行色与服装行业的关系

**理解：**流行色在各行各业中的重要作用

**应用：**收集信息并分析未来的流行色趋势

**第五章 服装造型设计**

**一、学习目的与要求**

本章的学习目标是使学生了解构成各种服装整体的造型要素和服装造型的基本要素，培养学生自我总结归纳服装造型基本要素的特征，并将结构要素依据人体形态和活动需要合理的设计在服装中。

本章的学习要求是学生可以理解服装空间形状及人体的空间关系。

**（一）造型要素（次重点）**

**识记：**了解造型定义、研究对象及排列组合的不同方式

**理解：**点、线、面元素在服装上的综合运用及特征的互相转化

**应用：**研究服装的空间形状及人体的空间关系

**（二）服装造型与人体形态（次重点）**

**识记：**了解人体的组成部分及用途

**理解：**分析服装适合人体形态的特点

**应用：**结合不同服装造型设计服装

**（三）服装造型的基本要素（重点）**

**识记：**了解服装的基本造型、内部结构、线条与体量

**理解：**服装造型要素的变化特征

**应用：**根据服装廓形和内部结构合理设计服装

**第六章 服装形态**

**一、学习目的与要求**

本章的学习目标是使学生了解更多创造服装的手段，培养学生具有三维的服装空间感，引导学生不仅要重视服装造型的塑造，更要从整体形态的角度去研究美的表达方式。

本章的学习要求是学生可以了解服装的细节设计及服装与服饰之间的搭配。

**（一）形态的定义（次重点）**

**识记：**了解形态的定义及要素

**理解：**服装形态所呈现的不同特征及侧重点

**应用：**把握物体形态的特征和侧重点

**（二）服装形态的要素（重点）**

**识记：**了解服装的形态及造型

**理解：**了解服装的细节设计及服装与服饰之间的搭配

**应用：**协调融合服装各因素与整体风格相呼应，形成外在美和内在美的统一

1. **服装设计师的灵感来源**

**一、学习目的与要求**

本章的学习目标是激发学生对于服装的想象力与创造力，培养学生发现美的眼光和创造美的非凡创意，引导学生注重对周围事物的敏锐洞察力，从中寻求和激发创造欲望，进而锤炼并开拓设计的创新意识。

本章的学习要求是学生可以将自然界的形态运用到服装的面料设计中。

**（一）来自自然界的灵感（次重点）**

**识记：**了解自然界的形态及设计素材的灵感来源

**理解：**如何将自然界的色彩运用到设计中

**应用：**如何将自然界的形态运用到服装的面料设计中

**（二）来自姐妹艺术的灵感（次重点）**

**识记：**了解姐妹艺术的含义

**理解：**艺术与设计是相互融通的

**应用：**如何从姐妹艺术中受到思维启发，引领时尚潮流

**（三）来自民族与民俗文化的灵感（次重点）**

**识记：**了解世界各民族不同的风俗习惯和文化传统对服装的影响

**理解：**探索不同民族的文化遗产，从中寻找创意源泉

**应用：**如何将中国传统和民族服饰设计元素融入到现代服装中

**（四）来自历史服装的灵感（次重点）**

**识记：**了解历史服装在设计领域的地位和影响

**理解：**结合历史时期探究服装对人的追求和服装中的细节

**应用：**如何借鉴历史服装中的细节，使之变成符合现代审美要求的创作素材

**（五）来自科学技术的灵感（次重点）**

**识记：**了解科学技术成果对服装的影响

**理解：**了解科技成果激发设计的创意性思维的主要表现

**应用：**根据科学技术成果设计引领潮流、迎合大众的服装

**（六）来自大众流行的灵感（次重点）**

**识记：**了解流行资讯对服装流行趋势的影响

**理解：**了解最具时尚潜力的资讯

**应用：**根据最新流行资讯设计具有独特个性又符合时尚的设计产品

**（七）来自社会生活的灵感（次重点）**

**识记：**创意源于生活

**理解：**如何利用生活中的素材进行设计

**应用：**如何将时代潮流元素运用到服装设计中

1. **不同类型的服装设计**

**一、学习目的与要求**

本章的学习目标是学生了解不同类型的服装，及其特点和细节分类，以及将其设计元素灵活运用到服装中。

本章的学习要求是可以针对不同年龄和性别设计出不同类型的服装。

**（一）童装（重点）**

**识记：**了解童装定义及分类设计

**理解：**童装及校服的设计要点

**应用：**针对儿童生理和心理特点设计多样化服装

**（二）礼服（重点）**

**识记：**了解礼服定义和分类及发展趋势

**理解：**了解礼服的形式和穿着场合

**应用：**根据不同时间、地点、场合设计礼服

**（三）运动休闲装（重点）**

**识记：**了解运动休闲装的定义、特点及分类

**理解：**了解运动休闲装类型的设计特征

**应用：**根据休闲和运动风格设计服装

**（四）职业装（重点）**

**识记：**了解职业装的定义、特点及分类设计

**理解：**了解职业装设计的针对性、合理性和可行性

**应用：**根据不同工作性质和环境设计职业装

**（五）针织装（重点）**

**识记：**了解针织装的定义、分类、性能特征及设计特点

**理解：**深入了解针织装性能好坏及造型特点

**应用：**根据不同体型来设计针织装

1. **时尚流行与现代服装简史**

**一、学习目的与要求**

本章的学习目标是学生可以了解服装这一时尚流行的主流文化产物的发展历史，以及对当代服装时尚与流行带来的影响。

本章的学习要求是学生可以了解服装流行生命周期的阶段过程和基本模式种类。

**（一）时尚与流行的基本定义（次重点）**

**识记：**了解时尚核心含义及时尚产生的来源

**理解：**了解服装时尚的产生所具有的影响方面

**应用：**研究服装的空间形状及人体的空间关系

**（二）服装流行的传播过程与传播模式（次重点）**

**识记：**了解服装流行的生命周期和传播模式

**理解：**了解服装流行生命周期的阶段过程和基本模式种类

**应用：**结合不同服装造型设计服装

**（三）服装流行的特点（次重点）**

**识记：**了解服装流行有哪些特点

**理解：**了解服装流行特点的性质

**应用：**根据流行特点设计服装

**（四）现代服装简史（次重点）**

**识记：**了解现代各个时期的服装特征

**理解：**现代各个时期背景对服装的影响

**应用：**根据现代各个时期不同特征设计服装

**（五）现代服装的主要风格流派（次重点）**

**识记：**了解现代服装主要风格流派的特征

**理解：**了解现代服装各个风格流派的概念和影响

**应用：**综合考虑面料、色彩、款式并设计不同风格的服装

1. **服装设计师的工作内容与程序**

**一、学习目的与要求**

本章的学习目标是学生可以了解工业化成衣制造业的工作内容和程序，培养服装从构思到生产再到包装上市的思维模式，并能制作一份新品开发的完整工作计划。

本章的学习要求是可以独立完成服装工艺的制作。

**（一）准备阶段（次重点）**

**识记：**了解准备阶段的流程

**理解：**为何在准备阶段进行调查、收集和分析

**应用：**如何将收集的流行资讯进行分析

**（二）主创阶段（次重点）**

**识记：**了解设计主题与设计概念的定义及确定方法

**理解：**了解设计主题与设计概念的确立过程及后期拓展

**应用：**根据确定主题设计服装款式

**（三）打样阶段（次重点）**

**识记：**了解打样阶段流程

**理解：**了解工艺单的填写内容

**应用：**根据自身工作进度制定打样计划

1. **服装产业与相关职业介绍**

**一、学习目的与要求**

本章的学习目标是学生可以了解服装设计的品牌内涵、周边环境和相关职业，培养学生的实践能力，为就业打下良好基础。

本章的学习要求是对服装产业相关的不同其他职业有一定的了解。

**（一）品牌的力量（次重点）**

**识记：**了解品牌定义、属性、分类及市场定位

**理解：**了解品牌对现代时尚产业和时尚生活的影响

**应用：**如何准确进行服装品牌的分类和市场定位

**（二）服装产业及其工作职位（次重点）**

**识记：**了解服装各个产业职能

**理解：**了解服装产业和产业中相关的职业

**应用：**根据自身兴趣、能力交流所向往从事的职业

**三、有关说明和实施要求**

**一、自学考试大纲的目的和作用**

课程自学考试大纲是根据专业自学考试计划的要求，结合自学考试的特点而制订，其目的是对个人自学、社会助学和课程考试命题进行指导和规定。

课程自学考试大纲明确了课程学习的内容以及深广度，规定了课程自学考试的范围和标准。因此，它是编写自学考试教材和辅导书的依据，是社会助学组织进行自学辅导的依据，是自学者学习教材、掌握课程内容知识范围和程度的依据，也是进行自学考试命题的依据。

**二、教材**

**1、指定教材**

《服装设计基础》，谢冬梅，上海人民美术出版社，2014年 第一版

**2、参考教材**

《服饰美学》，叶立诚，中国纺织出版社，2001年 第一版

《现代服装设计文化学》，崔荣荣，中国纺织大学出版社，2001年 第一版

**三、自学方法指导**

1、在开始阅读指定教材某一章之前，先翻阅大纲中有关这一章的考核知识点及对知识点的能力层次要求和考核目标，以便在阅读教材时做到心中有数，有的放矢。

2、阅读教材时，要逐段细读，逐句推敲，集中精力，吃透每一个知识点，对基本概念必须深刻理解，对基本理论必须彻底弄清，对基本方法必须牢固掌握。

3、在自学过程中，既要思考问题，也要做好阅读笔记，对教材中的基本概念、原理、方法等加以整理，这可从中加深对问题的认知、理解和记忆，以利于突出重点，并涵盖整个内容，可以不断提高自学能力。

4、完成书后作业和适当的辅导练习是理解、消化和巩固所学知识，培养与提高分析问题、解决问题的能力的重要环节。在做练习之前，应认真阅读教材，按考核目标所要求的不同层次，掌握教材内容。在练习过程中，对所学知识进行合理的回顾与发挥，注重理论联系实际和具体问题具体分析，解题时应注意培养逻辑性，针对问题围绕相关知识点进行层次（步骤）分明的论述或推导，明确各层次（步骤）间的逻辑关系。

**四、对社会助学的要求**

1、应熟知考试大纲对课程提出的总要求和各章的知识点。

2、应掌握各知识点要求达到的能力层次，并深刻理解对各知识点的考核目标。

3、辅导时，应以考试大纲为依据，以指定的教材为基础，不要随意增删内容，以免与大纲脱节。

4、辅导时，应对学习方法进行指导，宜提倡“认真阅读教材，刻苦钻研教材，主动争取帮助，依靠自己学通”的方法。

5、辅导时，要注意突出重点，对考生提出的问题，不要有问即答，要积极启发引导。

6、注意对应考者能力的培养，特别是自学能力的培养，要引导考生逐步学会独立学习，在自学过程中善于提出问题，分析问题，做出判断，解决问题。

7、要使考生了解试题的难易与能力层次高低两者不完全是一回事，在各个能力层次中会存在着不同难度的试题。

8、助学学时：本课程共6学分，建议总课时108学时，其中助学课时分配如下：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **章 次** | **内 容** | **学 时** |
| **第一章** | 服装与人的关系 | 10 |
| **第二章** | 美的形式法则 | 8 |
| **第三章** | 服装面料 | 14 |
| **第四章** | 服装色彩 | 14 |
| **第五章** | 服装造型设计 | 14 |
| **第六章** | 服装形态 | 8 |
| **第七章** | 服装设计师的灵感来源 | 10 |
| **第八章** | 不同类型的服装设计 | 8 |
| **第九章** | 时尚流行与现代服装简史 | 8 |
| **第十章** | 服装设计师的工作内容与程序 | 8 |
| **第十一章** | 服装产业与相关职业介绍 | **6** |
| **合 计** | | **108** |

9、对考核内容和考核目标的说明

本课程要求考生学习和掌握的知识点内容都作为考核内容。课程中各章内容均由若干知识点组成，在自学考试中成为考核知识点。

1. **关于命题考试的若干规定**

(包括能力层次比例、难易度比例、内容程度比例、题型、考试方法和考试时间等)

1、本大纲各章所提到的内容和考核目标都是考试内容。试题覆盖到章，适当突出重点。

2、试卷中对不同能力层次的试题比例大致是："识记"为25%、"理解"为35%、"应用"为40%。

3、试题难易程度应合理：易、较易、较难、难比例为2：3：3：2。

4、每份试卷中，各类考核点所占比例约为：重点占65%，次重点占25%，一般占10%。

5、考试题型为选择题、填空题、名词解释、简答题与论述题等题型。

6、考试采用闭卷笔试，考试时间150分钟，采用百分制评分，60分合格。

**六、题型示例（样题）**

**题型举例**

一、选择题

1、下列是裘革材料的是： [ ]

A、麻织物 B、毛织物 C、毛皮 D、合成纤维织物

2、形式美的最高原则是： [ ]

A、协调 B、强调 C、统一 D、平衡

二、填空题

1、服装造型的基本要素是：基本廓形、 、 。

2、构成服装面料外观效果的三要素是：质地、 、 。

三、名词解释

1、形式

2、色彩

四、简答题

1、简述服装造型的基本要素。

2、简述服装设计师的灵感来源。

五、论述题

1、试述现代服装主要风格流派的流行特征和设计要素。

2、试述服装设计师的工作内容与程序。