

2018年湖北省普通高校艺术专业招生统一考试 戏剧与影视学类（播音与主持艺术专业）考试大纲

一、考试的性质和目的

普通高校艺术专业招生考试戏剧与影视学类（播音与主持艺术专业）全省统一考试是全国普通高考的重要组成部分。播音与主持艺术专业作为戏剧与影视学类一级学科的支撑专业之一，该统考主要测试考生学习播音与主持专业应具备的基本专业素质和能力，选拔具有学习播音与主持艺术专业基本条件和潜能的普通高校戏剧与影视学类（播音与主持艺术专业）合格新生。

二、考试科目和分值

播音与主持艺术专业考试共5个科目。综合考察考生的外形条件、形象气质、声音条件、语言表达、综合感受及思维反应等能力。考试科目和分值分布如下：

| 考试科目 | 考试形式 | 分值 |
|------|------------------------|------|
| 自我介绍 | 简单的自我介绍，限时半分钟 | 20分 |
| 即兴说话 | 现场抽取2个命题自选1个即兴说话，限时1分钟 | 80分 |
| 作品朗读 | 现场抽取并朗读指定文学作品一篇，限时1分钟 | 60分 |
| 新闻播报 | 现场抽取并播读指定新闻类稿件一篇，限时1分钟 | 60分 |
| 新闻评述 | 根据抽取的新闻稿件现场进行评述，限时1分半钟 | 80分 |
| 总分 | | 300分 |

注：面试科目均按百分制评分， $\text{科目成绩} = \text{科目百分制成绩} \times \frac{\text{科目分值}}{100}$ 。

三、考试科目的内容、形式及要求

（一）自我介绍

1. 考试目的

按照广播、电视、网络等电子传媒受众的基本审美标准，通过自我介绍的个性化展示，综合考察考生的外形条件、气质修养、上镜效果、肢体副语言运用情况。

2. 考试形式及要求

考试形式为自我介绍，自我介绍内容不限，但不能透露姓名、准考证号和所在学校，不可以借助道具表演进行自我介绍，限时半分钟。

(二) 即兴说话

1. 考试目的

通过命题即兴说话，考察考生的发散性思维水平、汉语普通话综合水平、对事物的感受能力、交流语境中自然说话能力及话题驾驭能力。

2. 考试形式及要求

根据现场抽取的 2 个命题自选 1 个即兴说话，要求思维活跃、主题明确、内容新颖、具有个性，限时 1 分钟。

(三) 作品朗读

1. 考试目的

通过朗读指定文学作品，考察考生音质音色、认读感受、汉语普通话水平及语言表达等能力。评判考生是否具备学习本专业的基本条件。

2. 考试形式及要求

现场抽取并朗读指定文学作品一篇，限时 1 分钟。

(四) 新闻播报

1. 考试目的

通过考生对新闻类稿件的播报，考察考生对新闻语体样式的把握情况。

2. 考试形式及要求

现场抽取并播读指定新闻类稿件一篇，限时 1 分钟。

(五) 新闻评述

1. 考试目的

通过新闻评述，考察考生的新闻敏感、快速思维、语言组织、话语生成及心理控制等能力。

2. 考试形式及要求

依据新闻播报所抽取的新闻类稿件，进行现场评述，限时 1 分半钟。

四、考试评分标准

(一) 自我介绍 (20 分)

主要从外形条件、气质修养、上镜效果、仪表仪态、言行举止等方面衡量。要求服饰搭配得当，仪态端庄、优雅大方，举止得体、充满自信，具有亲和力；肢体副语言运用恰当。

评分等级：

| 等级 | 分数 | 评分标准 |
|----|--------|--|
| 一等 | 90—100 | 外形条件和气质修养好，介绍语言有鲜明的个性特点，表达流畅有亲和力，声音基础条件好，语音标准 |
| 二等 | 75—89 | 外形条件和气质修养较好，介绍语言有一定的个性特点，表达基本流畅，声音基础条件较好，语音比较标准，偶有方音 |
| 三等 | 60—74 | 外形条件和气质修养一般，介绍语言缺乏个性特点，表达不甚流畅，声音基础条件一般，语音基本标准，方音影响较大 |
| 四等 | 59分及以下 | 外形条件和气质修养较差，介绍语言缺乏个性特点，表达不流畅，声音基础条件较差，语音不标准，方音影响比较严重 |

（二）即兴说话（80分）

考察考生的发散性思维、汉语普通话综合运用、交流语样态、话题表达及话题驾驭等能力。要求思维活跃、主题明确、内容新颖、具有个性。旨在评判其是否具有学习播音与主持专业的现场即兴语言表达能力及相应的综合潜质。

评分等级：

| 等级 | 分数 | 评分标准 |
|----|---------|--|
| 一等 | 90—100分 | 发散思维活跃，有个性，应变能力强，主题突出，表意明确，逻辑清晰，表达流畅 |
| 二等 | 75—89分 | 具有较好的发散思维能力与应变能力，主题基本清晰，表意清楚，逻辑比较清晰，表达基本流畅 |
| 三等 | 60—74分 | 发散思维与应变能力一般，主题比较清晰，表意较清楚，表达欠流畅 |
| 四等 | 59分及以下 | 发散思维与应变能力较差，主题混乱，表意模糊，表达不流畅 |

（三）作品朗读（60分）

考察考生是否具备学习播音与主持专业的基本语音条件及语言表达基础。要求普通话标准、口齿清晰、声音圆润、表达流畅、有感染力。

评分等级：

| 等级 | 分数 | 评分标准 |
|----|--------|---|
| 一等 | 90—100 | 字音标准，声音圆润动听，理解感受准确，情绪自然积极，表达流畅，语言表现力好 |
| 二等 | 75—89 | 字音较为标准，偶有方音语调，声音比较圆润，理解感受比较准确，状态比较积极，表达较为流畅，语言表现力较好 |
| 三等 | 60—74 | 方音语调比较明显，对文稿内容理解基本清楚，状态不积极，见字生情，表达不够流畅，语言表现力一般 |
| 四等 | 59分及以下 | 有较重的方音，对文稿内容理解不清，蹦字，表达不流畅，整体状态呆板不自然，语言表现力较差 |

(四) 新闻播报 (60分)

考察考生的新闻播报基础。要求语句流畅,内容清晰,重点突出。

评分等级:

| 等级 | 分数 | 评分标准 |
|----|--------|---|
| 一等 | 90—100 | 语句流畅,内容清晰,重点突出,层次分明,情绪基调把握准确,基本没有方音影响 |
| 二等 | 75—89 | 语句较流畅,内容较清晰,重点较突出,状态积极,情绪基调把握比较准确,但略有方音和错字的影响 |
| 三等 | 60—74 | 对稿件内容理解不够清晰,语句基本流畅,重点欠突出,整体把握不够准确,情绪基调不够准确,有部分成系列的声韵母错误和错字的现象 |
| 四等 | 59分及以下 | 基本没有理解清楚文稿的内容,语句不流畅,内容不清晰,重点不突出,不能准确把握情绪基调,方音影响较严重 |

(五) 新闻评述 (80分)

考察考生是否具有一定的即兴思辨及语言组织能力、现场应变能力和良好心理素质。要求评有观点,述有道理。

评分等级:

| 等级 | 分数 | 评分标准 |
|----|--------|--|
| 一等 | 90—100 | 思维的逻辑性强,层次分明,条理清楚,观点明确,并能进行多角度或多层面的深入分析,语言组织能力强,表达准确流畅 |
| 二等 | 75—89 | 思维的逻辑性较强,层次分明,条理较清楚,观点基本明确,能进行多角度或多层面的分析,但分析不深入透彻,有一定语言组织能力,表达基本准确流畅 |
| 三等 | 60—74 | 思维的逻辑性欠清晰,虽能进行多角度或多层面分析,但层次不明,条理不清,观点含糊不清,语言组织能力一般,表达欠准确或欠流畅 |
| 四等 | 59分及以下 | 观点基本明确,思维的逻辑性混乱,条理不清楚,只能进行单一角度或单一层面的浅显分析,语言组织能力较差,表达不准确或不流畅 |

播音与主持艺术专业考试题型示例

一、即兴说话（80分）

- (1) 谈谈你对“幸福”的理解。
- (2) 如何看待中小學生课外培优的现象。

二、作品朗读（60分）

春天，绿的世界。秋天，丹的世界。

绿，是播种者的颜色，是开拓者的颜色。人们说它是希望，是青春，是生命。这是至理名言。

到夏季，绿得更浓，更深，更密。生命在充实，在丰富。生命，在蝉鸣蛙噪中翕动，在炽热和郁闷中成长，在暴风骤雨中经受考验。

于是，凉风起天末，秋天来了。万山红遍，枫叶如丹。落木萧萧，赤城霞起。丹，是成熟的颜色，是果实的颜色，是收获者的颜色，又是孕育着新的生命的颜色。

撒种，发芽，吐叶，开花，结实。

孕育，诞生，长大，挫折，成熟。

三、新闻播报（60分）、新闻评述（80分）

近日，河北省邯郸市广泰中学实行“教师全程随班办公”模式，打破传统的师生学习和办公的空间藩篱。据校方介绍，通过“一拖二”的办公室与教室的特殊改造，学校每个教室后部设有班主任办公室，班主任通过办公室窗户能够零距离随时观察每位学生，在办公室随时掌握班级动态，全面了解学生学习兴趣、听课状态、自学习惯等，第一时间发现学生存在的问题或规律，及时有针对性地介入解决问题。

但对此举持反对意见者认为，学生上课是否专心，有没有真的将老师讲的听进去，不是靠监督能够监督得来的。教育作为一门艺术，讲究张弛有度，一味采取监视、高压等手段，只会适得其反。